

Накратко за автора



Росен Петков работи в областта на компютърните изкуства в България още от навлизането им и е един от първите експерти, спомогнали за развитието на тази сфера у нас и за популяризирането на световните постижения на компютърните изкуства и дизайн. Авторът е един от създателите на международния форум за компютърни изкуства „Компютърно пространство“, www.computerspace.org, (21 издания до сега), както и създател на Студентското общество за компютърно изкуство (СОКИ), www.scas.acad.bg, реализирало над 100 проекта в областта на

съвременните изкуства и дизайн. Росен Петков завършва Техническия университет в София, специалност „Изчислителна техника“ и специализира по различни проблеми на мултимедията в университетите и акдемичите на Единбург, Лил и Кьолн. След завършването си започва като преподавател в катедра „Електронна техника“ на ТУ-София, където създава и води лекции по предмета „Компютърна графика“, а в НБУ създава (заедно с Ивелин Стефанов) специалността „Компютърни изкуства“, която по-късно е преименувана в „Графичен дизайн“. През средата на 90-те създава Център за компютърни изкуства (съвместна инициатива на СОКИ и Център за изкуства „Сорос“), програма, която през трудните години на прехода е подпомогнала финансово редица млади автори в областта на компютърните изкуства и дизайн. През 1996г. създава и първия студентски информационен център, който по онова време е една от малкото организации в България, разполагащи с Интернет и собствен сървър (тогава има броени Интернет доставчици). Студентският информационният център стартира редица инициативи за информационното обслужване на младежите и студентите, а през 1998г. създава и първата база-данни с младежка информация в България (информация за образование, за работа, възможности за финансиране на проекти, информация за младежки пътувания, здравна информация за младежи и др.). Росен Петков ръководи редица международни иновативни проекти в областта на компютърната графика и мултимедия, като някои от по-значимите са „E-games: Empowering youth work“ (www.youth-egames.org), „ePortfolio 4YF“ (www.my-eportfolio.org), „Конституция за деца“ (www.scas.acad.bg/kids) и др. Председател е на СОКИ и на Организационния комитет на форума „Компютърно пространство“, участва в редица журита на престижни международни фестивали.

Авторът е изследвал развитието на българските старопечатни книги, имал е удоволствието да прочете редица първи издания на български автори и да се запознае с характерния за времето им език, стил и оформление.